

Musique Arabo-Andalouse

Atrium Musicae de Madrid. Dir. Gregorio Paniagua. Musique Arabo-Andalouse, France : Harmonia Mundi, 1977

Pour en savoir plus sur le distributeur : http://www.harmoniamundi.com/home_flash.php



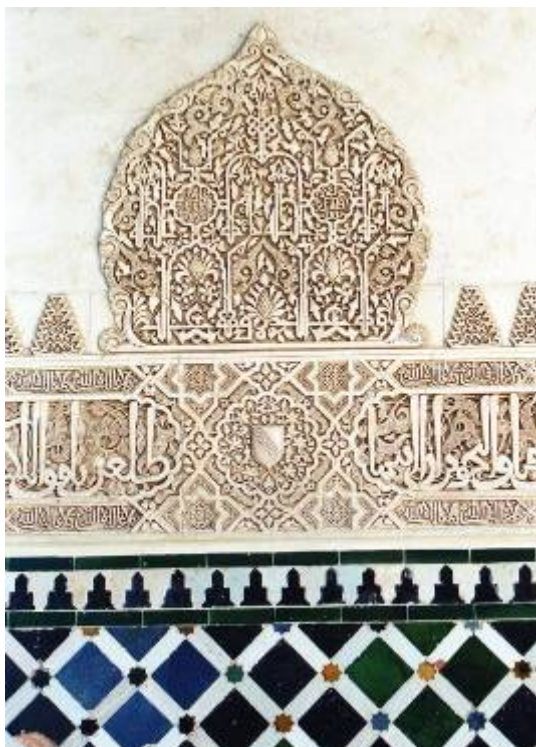
Illustration : Reproduction avec l'autorisation de la British Library, Additional Ms. 11695 f.86

Notes de Dame Armangarde :

Harmonia Mundi a fait appel à Beatriz Amo pour la réalisation du livret accompagnant ces 14 mouvements. Elle retrace en quelques pages l'Histoire de ces mélodies mélangées, à la fois par la présence arabe sur la terre d'Espagne entre le VIII^e et le XV^e siècles et par la musicalité espagnole médiévale qui font de la culture de l'Al-Andalus une si grande spécificité dans ce grand occident médiéval.

Elles nous sont aujourd'hui fabuleusement restituées par l'Atrium Musicae de Madrid.

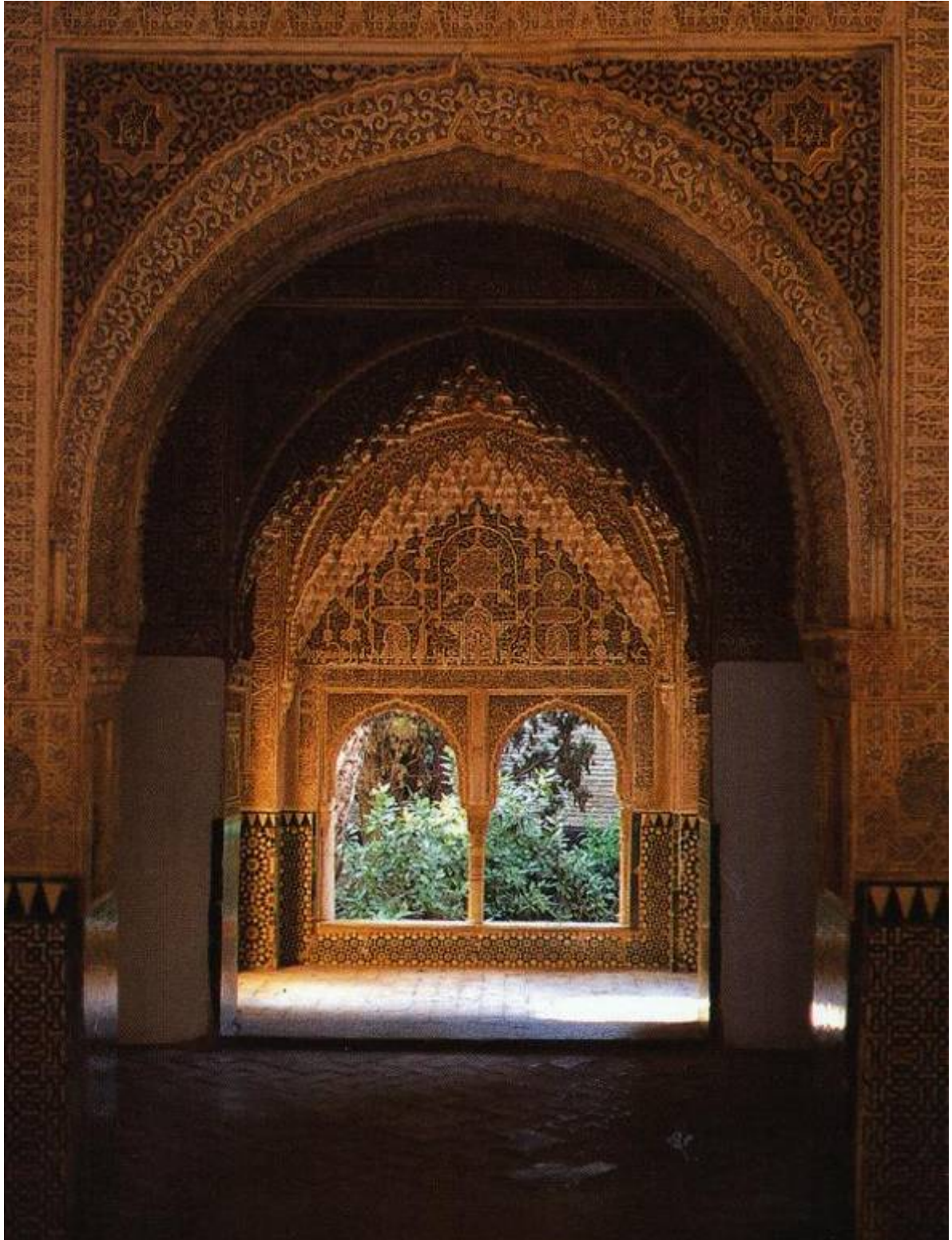
- ◆ Livret écrit par BEATRIZ AMO à télécharger
- ◆ 2 extraits à écouter



Alhambra, 2002 © Isabelle Poupart



Alhambra, 2002 © Isabelle Poupart



Alhambra – Mirador de Lindaraja © Valentin Garcia

Voir aussi sur le même thème :

<http://www.instrumentsmedievau.org/histoire/Texte/Esp8.html>